

Alebrjes (Spanish pronunciation: ah-leh-bree-heh) are brightly colored Mexican folk-art sculptures of whimsical creatures, or spirit animals, brought to life by Mexican paper Maché artist Pedro Linares Lopez.

Alebrjes son esculturas de arte popular mexicano de colores brillante de criaturas caprichosas, o espíritus animales, que cobran vida por el artista mexicano de papel maché Pedro Linares López.



The sacred **armadillo** was a symbol of good crops and of abundance of food in the Mayan culture (present territories of Guatemala, Honduras, Belize, and El Salvador, as well as Mexico in the states of Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán, and Quintana Roo).

El **armadillo** sagrado era símbolo de buenas cosechas y de abundancia de comida en la cultura Maya (territorios presentes de Guatemala, Honduras, Belize y El Salvador, así como de México en los estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo).

Alebríjes (Spanish pronunciation: ah-leh-bree-heh) are brightly colored Mexican folk-art sculptures of whimsical creatures, or spirit animals, brought to life by Mexican paper Maché artist Pedro Linares Lopez.

Alebríjes son esculturas de arte popular mexicano de colores brillante de criaturas caprichosas, o espíritus animales, que cobran vida por el artista mexicano de papel maché Pedro Linares López.



The **jaguar** is one of the most sacred animals in the Mayan culture (present territories of Guatemala, Honduras, Belize, and El Salvador, as well as Mexico in the states of Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán, and Quintana Roo). It was a symbol of supernatural power, strength, and life.



El **jaguar** es uno de los animales más sagrados de la cultura Maya (territorios presentes de Guatemala, Honduras, Belice y El Salvador, así como de México en los estados de Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo). Era un símbolo de poder sobrenatural, fuerza y vida.